

Pirelli ha affidato la regia e gli scatti di The Cal 2019 allo scozzese Albert Watson, che l'azienda definisce "uno dei fotografi più influenti di tutti i tempi, famoso per il suo stile unico e potente, caratterizzato da un virtuosismo tecnico difficile da eguagliare".

Watson ha scritto più di quattro decenni di storia della fotografia, lavorando per le riviste più prestigiose (oltre 100 copertine di Vogue e 40 di Rolling Stone!) di tutto il mondo, tracciando ritratti iconografici, raccontando storie straordinarie e definendo la percezione di diversi mondi, simboli e oggetti. Fra i ritratti più noti ci sono Alfred Hitchcock, Steve Jobs e la più volte modella per Pirelli Kate Moss.

<https://youtu.be/q3SUREm0l3g>

© riproduzione riservata
pubblicato il 7 / 06 / 2018